

UDANY związek

Połączenie nowojorskiego szyku z bezpretensjonalną prostotą stylu skandynawskiego przyniosło zaskakujący efekt. Powstały wnętrza, które godzą wykluczające się na pozór cechy – reprezentacyjny wygląd z ciepłą, przytulną atmosferą.

TEKST I STYLIZACJA: Dorota Karpińska ZDJĘCIA: Igor Dziedzicki
PROJEKT WNEŹRZA: arch. Aleksandra Prokopiuk/Mini Forma

W ELEGANCKIM SALONIE jedną ze ścian w całości zajmuje polakierowany na szaro drewniany kredens. Zaprojektowała go specjalnie do tego wnętrza architektka Aleksandra Prokopiuk, a wykonał stolarz artysta Jacek Borkowski.

DOM

- W Warszawie
- 200 m kw., 4 pokoje
- Domownicy:
Marta i Marcin
z synem Filipem



DOBRY POMYSŁ

Źródeł światła nigdy dość – oprócz zyrandola są reflektorki sufitowe i lampy stołowe. To pozwala regulować intensywność oświetlenia w zależności od potrzeb.

▲ Z SALONU przechodzi się bezpośrednio do jadalni, a z niej do kuchni, którą od strony części wypoczynkowej zasłania słup konstrukcyjny z kominkiem. Choć w wystroju pomieszano elementy nowoczesne ze stylizowanymi, całość wygląda bardzo harmonijnie.



▲ SZAFY, przylegające do obudowy kominka, pozwalają utrzymać w przedpokoju nieskazitelny porządek.

▼ W ARANŻACJI dominują odcienie bieli i szarości przełamane akcentami ciepłego brązu. Jasne barwy sprawiają, że wnętrze wydaje się jeszcze większe.



PREZENTACJE ✳ dom

Marta i Marcin to perfekcyjniści – nie akceptują bylejakości i nigdy nie wybierają rzeczy z pozoru efektownych, ale niestarannie wykonanych czy nietrwałych. Nie gonią też za modnymi nowinkami, bo uważają, że wnętrza urządzi się na lata, a nie na sezon czy dwa.

Patrząc na ten dom, trudno nie przyznać im racji. Tutaj wszystko ma klasę i urodę, która nie opatrzy się szybko. Taki efekt dały między innymi materiały wysokiej jakości (szlachetne tkaniny i naturalne drewno) oraz solidne sprzęty o ponadczasowych formach. Wyszukano je w sklepach albo zrobiono na wymiar według projektu architektki, idealnie dopasowując tym samym do upodobań właścicieli, a także do przeznaczonego na nie miejsca.

W wystroju nie trzymano się jednej konwencji aranżacyjnej; pomieszano różne style, z każdego wybierając to, co najlepsze. I tak z nowojorskiego wzięto eleganckie meble i dekoracyjne dodatki, które przyciągają uwagę dopracowanym kształtem i ciekawym szczegółem, a ze skandynawskiego – jasną, sprzyjającą relaksowi kolorystykę oraz dbałość o funkcjonalność wnętrza. Wygodzie domowników sprzyja również układ pomieszczeń. Na wyższej kondygnacji znajdują się prywatne pokoje, na parterze jest wspólna, otwarta przestrzeń dzienna, w której rodzina spędza razem czas i przyjmuje gości. Salon, kuchnia z jadalnią oraz przedpokój zostały dyskretnie od siebie oddzielone, dzięki czemu ich funkcje ze sobą nie kolidują.

44



▲ W JADALNI króluje solidny stół (ze sklepu Belbazaar), zrobiony z drewna sheesham, nazywanego również palisandrem indyjskim. Został wykonany tradycyjnymi metodami przez azjatyckich rzemieślników.

45



W płytkich schowkach od strony jadalni gospodarze przechowują szklanki, kieliszki i inne niewielkie naczynia potrzebne podczas posiłków.

DOBRY POMYSŁ

ZABUDOWA KUCHENNA z lakierowanej płyty MDF ma kształt litery U – taki układ zapewnia wygodne miejsce do pracy. Masywność sięgających do sufitu górnych szafek przełamują przeszkłone fronty.



200 m²

PARTER



WIZUALIZACJA: Delfina Grzelak

PIĘTRO



◀ SYPIALNIA GOSPODARZY.

Jej największą ozdobą jest wyrazista tapeta, którą oklejono jedną ścianę. Uwagę zwracają również praktyczne poduchy zawieszane na wezłowniu – gdy się ubrudzą, łatwo można je zdjąć do prania.

◀ W ŁAZIENCE, równie eleganckiej jak reszta domu, na podłodze położono kafelki przypominające wzorzysty dywan. Stylowego charakteru dodają pasy namalowane na ścianach i robione na zamówienie meble.

▶ NA MAŁYM TARASIE stoją wygodne meble z technorattan. Lubią na nich wypoczywać wszyscy domownicy, łącznie z terierem szkockim Zyżkiem.

